

南 條 史 生

講 演 会

2 0 2 2

10月

30日

S U N

ローカル
と
グローバル
ビエンナーレと芸術祭



14:00 - 15:30

入場無料

亀山市文化会館コミュニティセンター



な
ん
じ
よ
う
ふ
み
お

南 條 史 生

キュレーター・美術評論家
森美術館特別顧問

1949年東京生まれ。慶應義塾大学経済学部、文学部哲学科美学美術史学専攻にて学位取得後、1978年国際交流基金、1986年ICAナゴヤディレクター等を経て、2002年副館長として森美術館開設に参画。2006年同館館長、2020年より同館特別顧問。国際的には1997年ベニスビエンナーレ日本館コミッショナー、1998年ターナープライズ審査員をはじめ、1998年台北ビエンナーレ、2001年横浜トリエンナーレ、2006年・2008年シンガポールビエンナーレ、2016年茨城県北芸術祭、2017年ホノルルビエンナーレ等のディレクターを歴任。近年のキュレーション実績として、2019-20年「未来と芸術展：AI、ロボット、都市、生命—人間は明日どう生きるのか」（森美術館）がある。著書として「疾走するアジア—現代美術の今を見る」（美術年鑑社、2010年）、「アートを生きる」（角川書店、2012年）等。

亀山トリエンナーレ 2022

2022年10月30日(日)ー11月19日(土)

10:00 - 17:00

亀山市内各所

<http://kameyamatriennale.jp/>

〈主催〉亀山トリエンナーレ実行委員会 〈事業協力〉亀山市

